

FISCHER

KUNSTAUKTIONEN · HIGHLIGHTS 2009/10



Gegründet 1907



Abbildung Titel: SERGE POLIAKOFF (Moskau 1900-1969 Paris), «Composition verte et bleue», Entstanden 1963, rechts unten signiert, Gouache auf handgeschöpftem Papier, 46 x 61,5 cm (Ausschnitt) | Verkauf im Juni 2007 für CHF 56'740 | EUR 35'700 | USD 35'700 (inkl. Aufgeld) | Auktion 398, Kat.-Nr. 1138
© Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern 2010 | Herausgeber: Kuno Fischer, Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern | Produktionsleitung: Kuno Fischer | Ricarda Müller-Pätz | Daria Blum | Fotos: Daniel Meyer, Luzern | Satz und Druck: Galerie Fischer Auktionen AG / UD Print AG, Luzern | Printed in Switzerland

FISCHER

HIGHLIGHTS

Kunst- und Antiquitätenauktionen 2009-2010

Gemälde Alter Meister · Gemälde 19. Jh.

Moderne & zeitgenössische Kunst

Schweizer Kunst

Russische Kunst

Kunstgewerbe · Einrichtungsgegenstände

Schmuck, Taschen- und Armbanduhren



gegründet 1907

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Haldenstrasse 19 | CH-6006 Luzern

Tel. +41 (0)41 418 10 10 | Fax +41 (0)41 418 10 80

www.fischerauktionen.ch | info@fischerauktionen.ch



Umkreis des MEISTER VON SIGMARINGEN

Tätig Anfang 16. Jh., vermutlich in Ulm

Anbetung der Hl. Drei Könige

Öl auf Holz, parkettiert, 68 x 46,5 cm

Verkauft im November 2010 für CHF 96'000 | EUR 72'180 | USD 98'969 (inkl. Aufgeld)

Auktion 409, Kat.-Nr. 1008

LUCAS CRANACH D. Ä. UND WERKSTATT

Kronach 1472-1553 Weimar

Heiliger Hieronymus in der Einöde

Öl auf Lindenholz, 34,7 x 23,5 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 1'396'000 | EUR 930'667 | USD 1'269'091 (inkl. Aufgeld)

Auktion 404, Kat.-Nr. 1003

Internationaler Preisrekord für ein Werk dieses Künstlers und dessen Werkstatt.





Umkreis des TILLMANN RIEMENSCHNEIDER
Osterode 1460-1531 | Würzburg

Heilige Elisabeth von Thüringen als Brotpenderin

Rückseitig Reste einer alter Sammlungsetikette «Sammlung Wilhelm G(...)» sowie weitere Etikette mit unleserlicher Bezeichnung.
Holz, polychrom gefasst, H = ca. 114 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 68'400 | EUR 45'600 | USD 63'550 (inkl. Aufgeld)
Auktion 404, Kat.-Nr. 3927



JAN DE BEER zugeschrieben
Tätig in Antwerpen 1490-1515

Madonna mit Kind in einer Landschaft sitzend, flankiert von Engel und Pilger

Öl auf Holz, 77,5 x 61 cm

Verkauft im November 2010 für CHF 131'600 | EUR 98'947 | USD 135'670 (inkl. Aufgeld)
Auktion 409, Kat.-Nr. 1005

Dritthöchster Preis für ein Werk dieses Künstlers an internationalen Kunstauktionen.



JACOB DE BACKER

Antwerpen um 1560-1590/91 Antwerpen

«Die Götterbotin Iris rettet Dido mit Hilfe günstiger Winde aus der Meeresflut»

Verschiedene Inventarnummern der Berliner Schlösser auf der Rückseite der Tafel u.a. die Nr: 3754, die dem Inventar-Verzeichnis von 1869 entspricht.

Öl auf Eichenholz, 52 x 68,5 cm, in aufwendigem, vergoldetem Original-Galerierahmen des 19. Jh.

Verkauft im November 2010 für CHF 55'200 | EUR 41'504 | USD 56'907 (inkl. Aufgeld)

Auktion 409, Kat.-Nr. 1009

Der erzielte Preis ist unter den zehn besten Resultaten, die für diesen Künstler an den internationalen Kunstauktionen erzielt wurden.



ANDRIES BENEDETTI

Antwerpen (?) 1615/18, dokumentiert bis 1649 in Alkmaar (?)

Stilleben mit Hummer, Früchten und Geschirr

Rückseitig Reste einer alten Etikette der «Alfred Brod. Dealers in Fine Art(...)»

Öl auf Lwd., doubliert, 82,7 x 118,5 cm

Verkauft im November 2010 für CHF 128'120 | EUR 96'331 | USD 132'082 (inkl. Aufgeld)

Auktion 409, Kat.-Nr. 1017

Internationaler Preisrekord für ein Werk dieses Künstlers.



JAN FRANSVAN BLOEMEN, genannt IL ORIZZONTE zugeschrieben
Antwerpen 1662-1749 Rom

Gegenstücke: Arkadische Landschaften

Öl auf Lwd., rentoilert, je 68 x 102 cm

Verkauft im November 2009 für CHF 64'800 | EUR 43'200 | USD 58'909 (inkl. Aufgeld)
Auktion 406, Kat.-Nr. 1068



GABRIEL FRANÇOIS DOYEN

Paris 1726-1806 St. Petersburg

«La Lecture»

Auf der Rückseite Rest eines Siegels mit der Kaiserkrone. Die Siegelreste mit der russischen Kaiserkrone lassen den Schluss zu, dass sich das Gemälde höchstwahrscheinlich in Zaren- oder Grossfürstenbesitz befand. Öl auf (wohl ?) Kastanienholz, 72 x 57,5 cm, in gemaltem Oval; in zeitgenössischem Originalrahmen

Verkauft im November 2010 für CHF 60'000 | EUR 45'113 | USD 61'856 (inkl. Aufgeld)

Auktion 409, Kat.-Nr. 1113

Dritthöchster Preis für ein Werk dieses Künstlers an internationalen Kunstauktionen.



FRANCESCO SOLIMENA
Canale di Serino 1657-1747 Barra

Die Anbetung der Hirten

Öl auf Lwd., 98 x 68,5 cm

Verkauft im November 2010 für CHF 48'000 | EUR 36'090 | USD 49'485 (inkl. Aufgeld)
Auktion 409, Kat.-Nr. 1103



JEAN PILLEMENT
Lyon 1728 - 1808 Lyon

Die Wäscherinnen

Öl auf Lwd., 74 x 56 cm, doubliert, in Originalrahmen

Verkauft im November 2009 CHF 72'000 | EUR 48'000 | USD 65'455 (inkl. Aufgeld)
Auktion 406, Kat.-Nr. 1063

Gemälde 19. Jh.



JOSEF VON BRANDT
Szczepreszyn 1841-1928 Radom

Reitergefecht

Unten links (möglicherweise nachträglich) signiert «Josef Brandt», bezeichnet «Drobsk (?)» und datiert «1879».

Öl auf Lwd., 53 x 89 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 96'000 | EUR 64'000 | USD 87'273 (inkl. Aufgeld)
Auktion 404, Kat.-Nr. 1178



FRANZ ADAM

Mailand 1815-1886 München

Rast eines Provianttransportes des österreichischen Heeres im Krieg 1859

Öl auf Lwd., doubliert, 50 x 80 cm

Verkauft im November 2009 für CHF 76'800 | EUR 51'200 | USD 69'818 (inkl. Aufgeld)

Auktion 406, Kat.-Nr: 1088

Internationaler Preisrekord für ein Werk dieses Künstlers.



IVO AMBROS VERMEERSCH
Maldeghem bei Gent 1809-1852 München

Frauenkirche mit dem Marktplatz in Nürnberg

Unten rechts signiert «I. Vermeersch f.» und datiert «(18)51».
Öl auf Holz, 50,1 x 38,6 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 42'000 | EUR 27'700 | USD 38'940 (inkl. Aufgeld)
Auktion 404, Kat.-Nr. 1087

Das Ergebnis steht auf Platz zwei auf der Liste der Höchstpreise für diesen Künstler.



OTTO SCHOLDERER
Frankfurt 1834-1902 Frankfurt

Kind mit Katze

Unten rechts monogrammiert «OS». Entstanden 1872-1873.
Öl auf Lwd., 90 x 67 cm

Verkauft im November CHF 72'000 | EUR 54'135 | USD 74'227 (inkl. Aufgeld)
Auktion 409, Kat.-Nr. 1235

Das Ergebnis steht auf Platz sechs auf der Liste der Höchstpreise für diesen Künstler.



CAMILLE PISSARRO

Saint-Thomas 1830-1903 Paris

Brouillard à Éragny

Unten rechts signiert «C. Pissarro» und datiert «(18)84».

Öl auf Lwd., 36 x 48 cm

Verkauft im Juni 2010 für CHF 375'200 | EUR 259'000 | USD 341'000 (inkl. Aufgeld)

Auktion 407, Kat.-Nr. 16



CAMILLE PISSARRO

Saint-Thomas 1830-1903 Paris

Pièce d'eau à Kew, Londres

Unten links signiert «C. Pissarro» und datiert «1892».

Öl auf Lwd., 46 x 55 cm

Verkauft im Juni 2010 für CHF 780'000 / EUR 537'000 / USD 709'000 (inkl. Aufgeld)

Auktion 407, Kat.-Nr. 15



LOUIS VALTAT
Dieppe 1869-1952 Paris

Fruits du Midi

Unten rechts signiert «L. Valtat».
Öl auf Karton, auf Spanplatte aufgezogen, 37,5 x 53 cm

Verkauft im Juni 2010 für CHF 114'000 | EUR 75'200 | USD 105'700 (inkl. Aufgeld)
Auktion 407, Kat.-Nr. 39



ALBERT MARQUET

Bordeaux 1875-1947 Paris

Pointe de Territet, Montreux

Unten rechts signiert «Marquet».

Öl auf Karton, 32 x 41 cm

Verkauft im Juni 2010 für CHF 1 20'000 | 82'750 | 109'090 (inkl. Aufgeld)

Auktion 407, Kat.-Nr. 28



EMIL NOLDE

Nolde 1867-1956 Seebüll

Stürmische See

Unten links signiert «Nolde».

Aquarell auf Japanpapier 19,6 × 24,6 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 276'600 | EUR 184'400 | USD 251'455 (inkl. Aufgeld)

Auktion 404, Kat.-Nr. 53



ANDRE LHOTE

Bordeaux 1885-1962 Paris

«La Lecture, ca 1942»

Unten rechts signiert «A.LHOTE».

Öl auf Papier, auf Lwd. aufgezogen, 61 x 75,5 cm

Verkauft im November 2010 für CHF 120'000 | EUR 90'226 | USD 123'711 (inkl. Aufgeld)

Auktion 409, Kat.-Nr. 69



ANDRE LHOTE
Bordeaux 1885-1962 Paris

«Le Rivage, 1912»

Unten rechts signiert «A.LHOTE».
Öl auf Papier, auf Lwd. aufgezogen, 50 x 73 cm

Verkauft im November 2010 für CHF 60'000 | EUR 45'113 | USD 61'856 (inkl. Aufgeld)
Auktion 409, Kat.-Nr. 67



GINO SEVERINI
Cortona 1883-1966 Paris

Donna con Chitarra

Unten rechts signiert «G. Severini».
Öl auf Lwd., 61 x 45,5 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 153'640 | EUR 102'427 | USD 139'673 (inkl. Aufgeld)
Auktion 404, Kat.-Nr: 52



KARL SCHMIDT-ROTTLUFF

Rottluff 1884-1976 Berlin

Stilleben mit Krug und Paprika

Oben links signiert «S. Rottluff».

Aquarell und Tuschkinsel, 50 x 69,5 cm

Verkauft im November 2010 für CHF 48'000 | EUR 36'090 | USD 49'485 (inkl. Aufgeld)

Auktion 409, Kat.-Nr. 71



HANS PURRMANN
Speyer 1880-1966 Basel

Die Kirche bei Castagnola

Unten rechts signiert «H. Purrmann». Entstanden um 1943/1944.
Öl auf Lwd., 51 x 60 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 78'000 | EUR 52'000 | USD 70'909 (inkl. Aufgeld)
Auktion 404. Kat.-Nr. 54



ERNST BARLACH
Wedel 1870-1938 Berlin

«Der Sinnende II»

Entstanden 1934. Bronze, braun patiniert, H ohne Sockel = 68,5 cm,
H mit Sockel = 86 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 54'000 | EUR 36'000 | USD 49'09 | (inkl. Aufgeld)
Auktion 404, Kat.-Nr. 45



ELISABETH SONREL
Tours 1874-1953 Sceaux

Dame in rotem Kleid

Unten rechts signiert «Elisabeth Sonrel».
Öl auf Lwd., doubliert, 118,5 x 55,5 cm

Verkauft im November 2010 für
CHF 31'200 | EUR 23'459 | USD 32'165 (inkl. Aufgeld)
Auktion 409, Kat.-Nr. 33

Das Ergebnis steht auf Platz sieben auf der Liste der Höchstpreise für diesen Künstler.



LUCIO FONTANA

Rosario 1899-1968 Comabbio

«**Abstrait noir sur fond vert**»

Unten rechts signiert «Lucio Fontana» und datiert «(19)53».

Collagierte Mischtechnik auf Papier; 24,5 x 17 cm

Verkauft im Juni 2009 CHF 33'600 | EUR 22'400 | USD 30'545 (inkl. Aufgeld)

Auktion 404, Kat.-Nr. 205



SAM FRANCIS

San Mateo/Kalifornien 1923-1994 Santa Monica

SF 78-123 - 1978

Rückseitig signiert «Sam Francis», datiert «1978» und bezeichnet «SF 78-123 nel 3284».

Acryl auf Papier, 32 x 37,5 cm, gerahmt

Verkauft im Juni 2009 CHF 31'200 | EUR 20'800 | USD 28'364 (inkl. Aufgeld)

Auktion 404, Kat.-Nr. 180



AUGUSTE VEILLON

Bex 1834-1890 Genf

Venezianische Ansicht des Bacino di San Marco mit Segelbooten und Figurenstaffage

Unten links signiert «A. Veillon»..

Öl auf Lwd., 89 x 137 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 39'600 | EUR 26'400 | USD 36'000 (inkl. Aufgeld)

Auktion 404, Kat.-Nr: 1275

Das Ergebnis steht auf Platz zwei auf der Liste der Höchstpreise für diesen Künstler.



ROBERT ZÜND

Luzern 1827-1909 Luzern

Sommerlandschaft-Eichwaldlichtung

Unten links signiert «R. Zünd». Unten rechts datiert «20 8th (18)58».

Öl auf Lwd., 59 x 47 cm

Verkauft im November 2009 für CHF 154'800 | EUR 103'200 | USD 140'727 (inkl. Aufgeld)

Auktion 406, Kat.-Nr. 1190



FRANCOIS DIDAY
Genf 1802-1877 Genf

Gebirgslandschaft mit Bauernhaus und Figurenstaffage

Unten rechts signiert «F. Diday» und datiert «1834».
Öl auf Lwd., 74 x 100 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 48'000 | EUR 32'000 | USD 43'636 (inkl. Aufgeld)
Auktion 404, Kat.-Nr. 1276



KONRAD GROB
Andelfingen 1828-1904 München

«Der Orgelmann»

Unten links signiert «Konrad Grob», bezeichnet «München» und datiert «1875».
Öl auf Lwd., 96,5 x 76,5 cm, doubliert

Verkauft im Juni 2009 für CHF 45'600 | EUR 30'400 | USD 41'455 (inkl. Aufgeld)
Auktion 404, Kat.-Nr. 1260

Das Ergebnis steht auf Platz zwei auf der Liste der Höchstpreise für diesen Künstler.



JOHANNES DUNTZE
Rablinghausen 1823-1895

«Vue de l'Urirothstock prise de Brunnen»

Unten rechts signiert «J. Duntze» und datiert «1860».
Öl auf Lwd., 66 × 93,2 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 38'400 | EUR 25'300 | USD 35'600 (inkl. Aufgeld)
Auktion 404, Kat.-Nr. 1202

Das Ergebnis steht auf Platz acht auf der Liste der Höchstpreise für diesen Künstler.



ROBERT ZÜND

Luzern 1827-1909 Luzern

Der Lauerzersee

Unten rechts signiert «R. Zünd» und undeutlich datiert.

Öl auf Lwd., 47 x 63 cm, doubliert

Verkauft im November 2009 für CHF 120'000 | EUR 80'000 | USD 109'091 (inkl. Aufgeld)

Auktion 406, Kat.-Nr. 1191



CUNO AMIET

Solothurn 1868-1961 | Oschwand

«Peter»

Unten rechts monogrammiert «CA» und datiert «(19)29».

Enkaustik (wachshaltiges Bindemittel) auf Lwd., 46 x 38,5 cm, doubliert

Verkauft im Juni 2009 für CHF 61'200 | EUR 40'800 | USD 55'636 (inkl. Aufgeld)

Auktion 404, Kat.-Nr. 69



FERDINAND HODLER

Bern 1853-1918 Genf

An der Jonction

Unten links monogrammiert «F.H.».

Öl auf Lwd., 22 x 27,5 cm

Verkauft im November 2010 für CHF 50'400 | EUR 37'895 | USD 51'959 (inkl. Aufgeld)

Auktion 409, Kat.-Nr. 47



ADOLF DIETRICH
Berlingen 1877-1957 Berlingen

Schlossstor in Heidelberg

Unten links signiert «Ad. Dietrich» und datiert «1926».
Öl auf Karton, 65 x 41 cm

Verkauft im November 2010 für CHF 44'400 | EUR 33'383 | USD 45'773 (inkl. Aufgeld)
Auktion 409, Kat.-Nr. 76



FELIX EDOUARD VALLOTTON

Lausanne 1865-1925 Neuilly

Baigneuse vue de dos

Unten links signiert «F.VALLOTTON» und datiert «(19)06».

Öl auf Lwd., 81 x 60 cm

Verkauft für CHF 231'360 | EUR 154'240 | USD 210'327 (inkl. Aufgeld)

Auktion 404, Kat.-Nr. 49



JOHANN MICHAEL BOSSARD

Zug 1874-1950 Jesteburg

Die Wolke

Im unteren Bereich des Haares monogrammiert «JB».

Bronze, braun patiniert, auf Steinsockel befestigt, ca. 30 x 46 cm (mit Sockel ca. 51 x 46 cm)

Verkauft im November 2010 für CHF 27'600 | EUR 20'752 | USD 28'454 (inkl. Aufgeld)

Auktion 409, Kat.-Nr. 79

Internationaler Preisrekord für ein Werk dieses Künstlers.



GOTTARDO SEGANTINI

Pusiano 1882-1974 Maloja

Weisse Hyacinthen in grünem Topf

Unten links signiert «Gottardo S» und rechts datiert «1947».

Öl auf Hartfaserplatte, 45,5 x 54 cm

Verkauft im November 2009 für CHF 33'600 | EUR 22'400 | USD 30'545 (inkl. Aufgeld)

Auktion 406, Kat.-Nr. 62



MAX BILL
Winterthur 1908-1994 Berlin

Unique

Auf der Halterung signiert und datiert «Bill (19)52». Messing vergoldet,
H ohne Sockel = 38 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 54'000 | EUR 36'000 | USD 49'091 (inkl. Aufgeld)
Auktion 404, Kat.-Nr. 176



HANS POTTHOF

Zug 1911-2003 Zug

Camargue

Unten links signiert «potthof». Öl auf Hartfaserplatte, 46 x 66 cm

Verkauft im November 2009 für CHF 24'000 | EUR 16'000 | USD 21'818 (inkl. Aufgeld)

Auktion 406, Kat.-Nr. 117

Die ersten acht Plätze auf der Liste der Höchstpreise für diesen Künstler werden von Werken angeführt, die über die Galerie Fischer vermittelt wurden.



IVAN KONSTANTINOWITSCH AIVAZOVSKI

Feodosia 1817-1900 Feodosia

Küstenlandschaft mit Schiffen auf stürmischer See

Unten rechts in Kyrillisch signiert. Aquarell auf Papier, in Passepartout, 22,3 x 21,2 cm, gerahmt

Verkauft im November 2010 für CHF 15'600 | EUR 11'729 | USD 16'082 (inkl. Aufgeld)

Auktion 409, Kat.-Nr. 1370



RICHARD KARLOVICH ZOMMER

Aschaffenburg 1880-1938 Davos Frauenkirch

Kaukasische Landschaft mit rastenden Eseltreibern, Eseln und einem Planenwagen

Unten rechts in Kyrillisch (?) signiert. Öl auf Lwd., 42 x 71 cm

Verkauft im Juni 2008 für CHF 36'000 | EUR 23'750 | USD 33'400 (inkl. Aufgeld)

Auktion 404, Kat.-Nr. 1183



MARIANNE VON WEREFKIN

Tula 1860-1938 Ascona

Bildnis der Vera Repin

Unten rechts in Kyrillisch signiert und datiert «18 3./V.81». Öl auf Lwd., 89 x 58 cm

Verkauft im Juni 2010 für CHF 45'600 | EUR 32'500 | USD 41'500 (inkl. Aufgeld)
Auktion 407, Kat.-Nr. 12



PAVEL NIKOLAEVITCH FILONOV
Moskau 1883-1941 Leningrad

Ehepaar mit Kind

Aquarell und Tusche auf Papier, in Passepartout montiert, 21,3 x 21,8 cm, gerahmt

Verkauft im November 2010 für CHF 24'000 | EUR 18'045 | USD 24'742 (inkl. Aufgeld)
Auktion 409, Kat.-Nr. 324



NATALIA GONTCHAROVA
Nagaevo bei Tula 1881-1962 Paris

«Torse de femme» (Studie für eine Lithographie für das Bauhaus)

Unten rechts signiert «N. Gontcharova». Entstanden 1918-1920.
Kohle und Aquarell auf Papier, auf Karton montiert, 42 x 29,5 cm, gerahmt

Verkauft im November 2010 für CHF 31'200 | EUR 23'459 | USD 32'165 (inkl. Aufgeld)
Auktion 409, Kat.-Nr. 326



LUDOLF BACKHUYZEN
Emden 1631-1708 Amsterdam

Holländisches Kriegsschiffgeschwader vor Dordrecht (?)

Mittig rechts auf der Fahne signiert «L. Bakhui (...)» und mittig auf der Fahne datiert «(...) 1696».

Feder, mit grauer Tusche laviert, 16 x 23,5 cm

Verkauft im Juni 2010 für CHF 70'800 | EUR 50'800 | USD 62'100 (inkl. Aufgeld)
Auktion 407, Kat.-Nr. 1020

Internationaler Preisrekord für eine Arbeit auf Papier dieses Künstlers.



ALBERT EINSTEIN
Ulm 1879-1955 Princeton USA

Doktoratsurkunde der Universität Zürich, 1906

69,8 x 52,3 (oben) resp. 51,3 (unten) cm, gerahmt

Verkauft im Juni 2009 für CHF 300'960 | EUR 200'640 | USD 273'600 (inkl. Aufgeld)
Auktion 404, Kat.-Nr. 2265

Arbeiten auf Papier



GEORG GROSZ
Berlin 1893-1959 Berlin

«Blick in die Taentziensstrasse»

Entstanden um 1920. Unten rechts signiert «Grosz» und links bezeichnet «Blick in die Taentziensstrasse». Rückseitig Aktstudien. Tuschfeder- und Tuschpinselzeichnung, 56 x 40,5 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 43'200 | EUR 28'800 | USD 39'273 (inkl. Aufgeld)
Auktion 404, Kat.-Nr: 48



AUGUSTO GIACOMETTI
Stampa 1877-1947 Stampa

Pflanzenstudie

Rückseitig oben rechts bezeichnet «Bündner Kunstmuseum Chur Nr. 4467». Aquarell und Tusche über Bleistift, 67,8 x 48,2 cm, gerahmt

Verkauft im Juni 2009 für CHF 37'200 | EUR 24'800 | USD 33'818 (inkl. Aufgeld)
Auktion 404, Kat.-Nr: 44



SÜDDEUTSCHE SCHULE 16. JH.

Mondsichelmadonna mit Kind

Elfenbein, geschnitzt, H = ca. 26 cm (mit neuem Sockel)

Verkauft im Juni 2009 für CHF 78'000 | EUR 52'000 | USD 70'009 (inkl. Aufgeld)
Auktion 404, Kat.-Nr. 3924



**Schraubflasche (Gewürzbüchse),
Ohlau, um 1700**

Silber teilvergoldet. Passige Rundform, Wandung mit Früchte- und Girlandenwerk profiliert. Hermetisch schliessender Innendeckel und Schraubdeckel. Meistermarke: Konrad Wolter. G = 513 g, H = 15,3 cm

Verkauft im November 2009 für CHF 33'600 |
EUR 22'400 | USD 30'545 (inkl. Aufgeld)
Auktion 406, Kat.-Nr. 4056

Paar Girandolen, Ypern (Belgien), Mitte 18. Jh.

Silber. Auf konturierterm Glockenfuss, schlanker gedrehter Schaft mit Tülle. Abnehmbarer, zweiflammiger Leuchterarm. Allseitig reliefierter Rocaillen-, Blüten-, Muschel- und Blattdekor. Gepunzt. Meistermarke «CT». G insg. = 2600 gr: H = je 31 cm

Verkauft im November 2010 für CHF 14'400 | EUR 10'827 | USD 14'845 (inkl. Aufgeld)
Auktion 409, Kat.-Nr. 4277





Zwei Paar Flacons / Karaffen, Paris, um 1880

Glas mit Silbermontur. Meistermarke: Emilie Froment-Meurice. H = 18,3 bzw. 20,9 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 26'400 | EUR 17'600 | USD 24'000 (inkl. Aufgeld)

Auktion 404, Kat.-Nr. 4223

RUSSISCHE SCHULE 19. JH.

**Mosaik mit der Darstellung des
Hl. Andreas**

Glas, polychrom gefasst, 16,2 x 12,3 cm, in
Malachitrahmen (insgesamt 22 x 17,5 cm)

Verkauft im Juni 2009 für CHF 25'200 |
EUR 16'800 | USD 22'909 (inkl. Aufgeld)

Auktion 404, Kat.-Nr. 4011



Einrichtungsgegenstände



Louis-XV.-Prunkpendule, Versailles, 2. Hälfte 18. Jh.

Holzgehäuse mit Schildpattauflage, dreiteilig, mit eingelegerter floraler Boullearbeit und reicher Bronzeverzierung. Zifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen

Minutenzahlen, bezeichnet «Thomé à Versailles». Spindelgang, 4/4-Schlag auf zwei Glocken. Complication mit Angaben zu Wochentag und Datum sowie Quecksilberbarometer (zu reparieren). Oben mit bronzener Chronosbekrönung (Sense fehlt). Zu revidieren. H = 150 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 33'600 | EUR 22'400 | USD 30'545 (inkl. Aufgeld)
Auktion 404, Kat.-Nr. 3663



Louis-XVI.-Pendule, Schweiz, um 1800

Holzgehäuse mit geometrischen Einlegearbeiten. Emailzifferblatt mit arabischen Stundenzahlen, signiert «S Roi et Fils La Chaux-de-Fonds» (Samuel Roi 1746 - 1822). Grosse Sekunde, 4/4-Schlag. Bekrönt mit der mythologischen Darstellung von Chronos. Zu revidieren.

H = 205 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 26'400 | EUR 17'600 | USD 24'000 (inkl. Aufgeld)
Auktion 404, Kat.-Nr. 3678



Standuhr, Louis XVI., Paris, um 1775

Ebenholzgehäuse mit verglaster Front und Vasenaufsatz. Ziselerte und vergoldete Bronzen. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen, grosse Sekunde. Oberhalb VI Aussparung mit Datums- und Monatsanzeige. Das Blatt bezeichnet «Lepaute». Scherenhemmung, Mechanismus für Halbstundenschlag auf Glocke, Schlaghammer fehlt. Kompensationspendel. Das Gehäuse signiert «N.PETIT», darüber und darunter Innungsstempel. Auf der Platine bezeichnet «Lepaute H(orlog)er du Roi (à) Paris». Sockelteil um 1790/1800 ergänzt. H = 255 cm

Verkauft im November 2010 für CHF 120'000 | EUR 90'226 | USD 123'711 (inkl. Aufgeld)
Auktion 409, Kat.-Nr. 3658

Einrichtungsgegenstände



Pedalharfe, Louis XV., Paris, um 1780

Holz geschnitzt und vergoldet. Resonanzkörper aus Kirsche und Zedernholz. Halbkreisförmiger gekehler Sockel mit achteckigem Schallkörper mit Elfenbein- und Perlmuttereinlagen. Senkrechte gelkehlte und mit Zopfband verzierte Stütze. Signiert: «COUSINEAU PERE ET FILS PARIS».

Verkauft im November 2010 für CHF 28'800 | EUR 21'654 | USD 29'691 (inkl. Aufgeld)
Auktion 409, Kat.-Nr. 4078



Napoléon-III.-Bureauplat, Russland, 19. Jh.

Mahagoni und Blindholz aus Birke. Äusserst reiche Bronzeverzierungen. Sehr gute Schreinerarbeit. Schreibfläche aus gepresstem Leder. Auf der Unterseite Kleber «АНІСКОБСКАСД DBORCA» (?) und Beschriftungen «СЕВД» in kyrillischer Schrift. Zu restaurieren. 78,5 x 190 x 103 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 154'800 | EUR 103'200 | USD 140'727 (inkl. Aufgeld)

Auktion 404, Kat.-Nr. 3597



EUGÈNE PRINTZ zugeschrieben
Paris 1889-1948

Art-Déco-Tisch

Palmenholz auf gebürstetem Edelstahlgestell, 72 x 144 x 67 cm

Verkauft im November 2009 für CHF 36'000 | EUR 24'000 | USD 32'727 (inkl. Aufgeld)
Auktion 406, Kat.-Nr. 270



CARLO BUGATTI
Mailand 1856-1940 Molsheim

Anrichte, Italien, um 1890

Nussbaum mit Auflagen aus Kupfer, Zinn und Gamsleder. Abgestufter Korpus mit offenen Ablageflächen, einer Türe und zwei Schubläden. 204 x 113 x 37,5 cm

Verkauft im November 2009 für CHF 29'600 | EUR 19'733 | USD 26'909 (inkl. Aufgeld)
Auktion 406, Kat.-Nr. 241



Tabula Rasa, GINBANDE, Deutschland, 1987

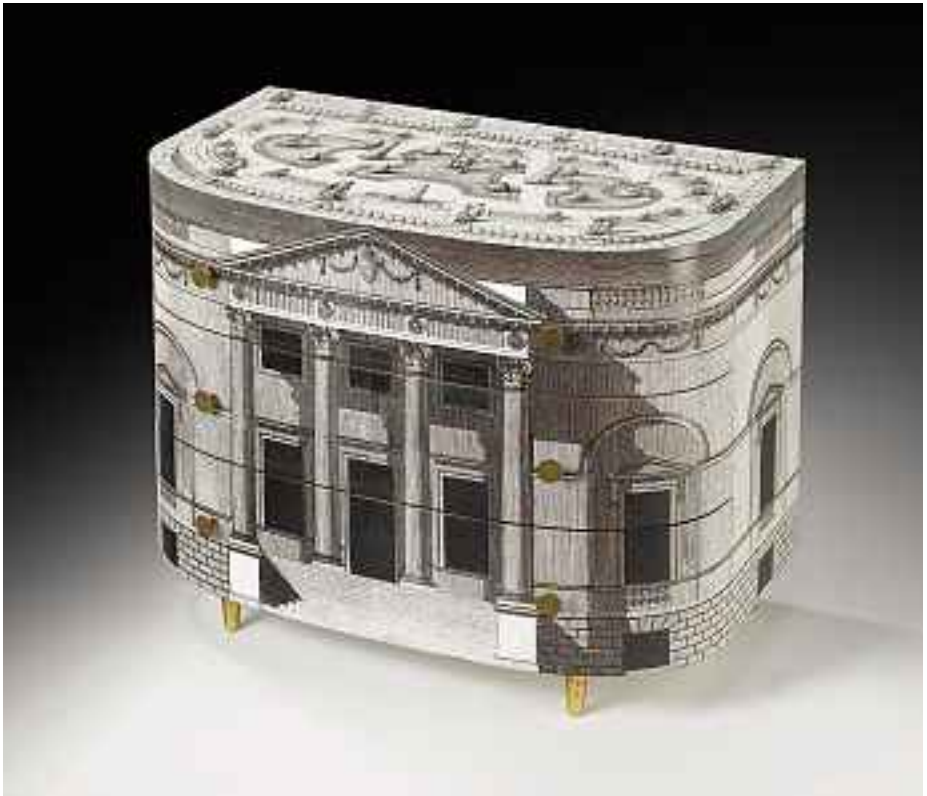
Lackiertes Holz, Sperrholz, Metall und Stoff. Die Tisch/ Bank-Kombination wurde während der Internationalen Möbelmesse in Mailand im September 1987 anlässlich der Ausstellung «Anteprima Europeo Design»88» zu dem Thema «Un posto a tavola» vorgestellt.

74 x 125.5 x 83 / 500 cm

Verkauft im Juni 2009 für CHF 25'200 | EUR 16'800 | USD 22'909 (inkl. Aufgeld)

Auktion 404, Kat.-Nr. 207

Internationaler Preisrekord für ein Objekt von Ginbande.



PIERO FORNASETTI
Mailand 1913-1988 Mailand

Demi-Lune-Kommode «Palladiana», Re-edition, 2. Hälfte 1990er Jahre

Holz, kunstharzbeschichtet und lithographiert mit architektonischem Motiv in Schwarz-Weiss. Halbrunder Korpus mit drei Schubladen und runden Messingschubladenbeschlägen. Auf Messingfüssen. In oberster Schublade sowie rückseitig Markenlabel «Fornasetti Milano». 83 x 101 x 55 cm

Verkauft im Juni 2010 für CHF 24'000 | EUR 17'200 | USD 21'050 (inkl. Aufgeld)
Auktion 407, Kat.-Nr. 3771

Schmuck, Taschen- & Armbanduhren



Elegantes Diamant-Bracelet Platin 950, Art Déco

Verkauft im November 2009 für CHF 16'800 |
EUR 11'200 | USD 15'273 (inkl. Aufgeld)
Auktion 406, Kat.-Nr: 6064



Exklusiver Saphir-Rubin-Brillant-Ring mit Ohrringen 18K GG, von Trudi Chèvre

Verkauft im November 2009 für CHF 16'800 |
EUR 11'200 | USD 15'273 (inkl. Aufgeld)
Auktion 406, Kat.-Nr: 6156

Damenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Datejust", 18KGG

Verkauft im November 2010 für
CHF 13'200 | EUR 9'925 | USD 13'608 (inkl. Aufgeld)
Auktion 409, Kat.-Nr: 6371



Sautoir mit elegantem Diamant-Perlen-Anhänger, Platin 950, Edwardian

Verkauft im Juni 2009 für CHF 18'000 | EUR 12'000 |
USD 16'364 (inkl. Aufgeld)
Auktion 404, Kat.-Nr: 6086



Exklusiver Solitär 18K WG

Schauseite in 8 Griffen gefasst mit 1 Brillant von 4.19 ct.
TW/if mit Ringschiene, RW ca. 52, 5 gr.

Verkauft im November 2010 für CHF 131'600 |
EUR 98'947 | USD 135'670 (inkl. Aufgeld)
Auktion 409, Kat.-Nr. 6231



Exklusives Smaragd-Brillant-Collier im Verlauf, Platin 950

Anfertigung. Collier besetzt mit total 87 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 24.60 ct.; Schauseite verziert mit total 9 rechteckigen, facettierten Smaragden von zus. ca. 11.0 ct.; Herkunft: Kolumbien, L 42.7 cm, 44 gr.; mit abnehmbarem Anhänger; angefertigt von Gübelin in Platin 950. Besetzt mit 1 Smaragd-Tropfen von ca. 4.21 ct., verziert mit 2 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 1.40 ct.; L 2.6 cm, 4,5 gr., mit Etui.

Verkauft im November 2009 für CHF 102'000 | EUR 68'000 | USD 92'727 (inkl. Aufgeld)
Auktion 406, Kat.-Nr. 6080





Radschlossgewehr für zwei Ladungen, Augsburg 1600

Verkauft im September 2010 für CHF 92'800 | EUR 69'775 | USD 92'800 (inkl. Aufgeld)
Auktion 408, Kat.-Nr. 556



Prunkharnisch, ital. um 1580 Pompeo

Verkauft im September 2009 für CHF 798'000 | EUR 532'000 | USD 725'455 (inkl. Aufgeld)
Auktion 405, Kat.-Nr. 303

Dienstleistungen

Auktionen

Gerne nehmen wir einzelne Kunstwerke sowie ganze Sammlungen für unsere kommenden Auktionen entgegen. Einen besonderen Stellenwert hat bei uns die kunstwissenschaftliche Arbeitsweise. Im Rahmen der Auktionsvorbereitung steht die Begutachtung / Echtheitsabklärung, Provenienzabklärung und die Marktanalyse für wichtige Kunstobjekte im Vordergrund. Bitte setzen Sie sich frühzeitig mit uns in Verbindung. Unsere langjährige Erfahrung am Kunstmarkt und die Kontakte zu wichtigen Sammlern, Museumsvertretern, Kunstexperten, Kunstberatern und Kunsthändlern garantieren bei uns eine sehr gute Vermarktung bedeutender Kunstobjekte.

Schätzungen

Wir schätzen einzelne Kunstobjekte oder ganze Kunstsammlungen. Je nach Bedürfnis nehmen wir auch die folgenden Recherchen an die Hand: Marktanalyse, Provenienzabklärung, Begutachtung, Echtheitsabklärung, usw. Bei der Beurteilung verfolgen wir die Grundsätze einer kunstwissenschaftlichen Arbeitsweise und stützen uns auf unsere langjährige Erfahrung am Kunstmarkt.

Inventarisierung

Aktuell gehaltene Inventare sind Grundlage für Versicherung, Steuern, Erbteilung, Vermögensverwaltung usw. Sie sind Entscheidungsgrundlage für Kunstsammler bzw. deren Erben, institutionelle Kunstsammler, Künstler bzw. deren Erben, Anwälte, Treuhänder, Notare, Testamentsvollstrecker, Stiftungsräte, Behörden/Gerichte usw. Gerne erstellen wir detaillierte Verzeichnisse.

Art Research

Im Rahmen der Auktionsvorbereitung steht die Begutachtung/Echtheitsabklärung, Provenienzabklärung und die Marktanalyse für wichtige Kunstobjekte im Vordergrund. Im Laufe der Zeit hat sich in diesem Bereich eine eigenständige Dienstleistung herausgebildet, die von zahlreichen Sammlern, Institutionen, Erben, Anwälten, Treuhändern, Notaren, Testamentsvollstreckern, Stiftungsräten, Behörden/Gerichten im In- und Ausland immer wieder in Anspruch genommen wird.

Kunstberatung

Wir beraten zahlreiche private Kunstsammler bzw. deren Erben, institutionelle Kunstsammler, Künstler bzw. deren Erben, Anwälte, Treuhänder, Notare, Testamentsvollstrecker, Stiftungsräte, Behörden/Gerichte usw. in Fragen und Problemstellungen, welche das einzelne Kunstwerk oder ganze Sammlungen betreffen. Wir unterstützen unsere Klienten bzw. entwickeln mit ihnen Lösungen im Bereich Kauf und Verkauf von Kunstobjekten, Sammlungserweiterung, Bewertung von Kunstobjekten, Steuern, internationalen Transaktionen, Lagerung, Versicherungen, Recherche (Marktanalyse, Provenienzabklärung, Begutachtung, Echtheitsabklärung), Restaurierung, Regelung rund um Leihgaben, Katalogisierung, Nachlassplanung, Condition Reports, usw..

Nächste Termine

Kunstauktionen Juni 2011

Auktionen: 15. bis 20. Juni 2011

Vorbesichtigung: 4. bis 12. Juni 2011

Moderne & Zeitgenössische Kunst | Gemälde Alter Meister & Gemälde 19. Jh. | Arbeiten auf Papier
Kunstgewerbe & Möbel | Silber & Schmuck | Schweizer Kunst | Russische Kunst

Spezialauktion: Bedeutende Sammlung Stammeskunst

Lucerne Art Summer

Verkaufsausstellung Moderne & Zeitgenössische Kunst: 8. bis 20 August 2011

Auktion antiker Waffen und Militaria September 2011

Auktionen: 8. und 9. September 2011

Vorbesichtigung: 29. August bis 5. September 2011

Gerne stehen wir Ihnen mit unseren Dienstleistungen - sei es für eine Begutachtung / Schätzung, Marktanalyse oder im Rahmen unserer Auktionsdienstleistungen - zur Verfügung. Einzelne Kunstobjekte oder ganze Sammlungen nehmen wir für unsere Kunstauktionen gerne entgegen. Zögern Sie bitte nicht, sich baldmöglichst mit uns in Kontakt zu setzen.

Newsletter

Ausserdem informieren wir Sie gern mit unserem Newsletter über unsere Aktivitäten, insbesondere über zur Versteigerung gelangende Kunstobjekte, die für Sie von Interesse sein könnten. Auf unserer Website www.fischerauktionen.ch können Sie sich unter dem Menu **Sign In** mit Ihren Daten und Interessensgebieten registrieren.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Haldenstrasse 19 | CH - 6006 Luzern | Tel. +41 (0)41 418 10 10 | Fax +41 (0)41 418 10 80
www.fischerauktionen.ch | email: info@fischerauktionen.ch



GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Haldenstrasse 19 | CH-6006 Luzern | Tel. +41 (0)41 418 10 10 | Fax +41 (0)41 418 10 80
www.fischerauktionen.ch | email: info@fischerauktionen.ch